

العدد ٤٦٩ - ٤ إبريل ١٩٦٥ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
إن كنتوا شاطرين
تعرفوا مين كبير الرحيمية
أنا .. والّا "تهتة" .. والّا
"السيد بدير"؟

فى عالم الحيوان

طفلة تقلد الشمبانزى

نشر الرحمة بالحيوان فكرة انسانية جميلة ... ومدرسة النصر تبذل جهدها لنشر الفكرة بين ابنائها .. فاقامت حفلا تنكريا ارتدى فيه الاطفال زى الحيوانات .. وكانت «هدى» من بين الفائزين وسلمتها « ليلى رستم » عضو الجمعية وعضو لجنة التحكيم الجائزة ..



هدى
فى زى القرد الشمبانزى



صورة الغلاف

اقرأ حديث « السيد بدير » الى مجلة « سمير » على صفحتى (٦ – ٧)

الغلاف بريشة « محمد التهامى »

طرائف

اذا كانت الارض كروية .. فلماذا لا يسقط الناس من فوقها ؟

ما الذى يربطك بالكرة الارضية مع انها تدور وتدور ، ولا تكف عن الدوران؟ ولماذا تقذف الكرة الى الهواء فلا تلبث ان تعود اليك ؟ ولماذا حينما تقفز الى اعلى لا تبقى فى الهواء الا ثوان ثم تعود الى الارض؟

الاجابة عن كل هذه الاسئلة واحدة ، وهى ان الارض تجذب كل شىء فوقها .. تجذبك وتجذب الكرة ، وكل شىء .. وهذه القوة العظيمة التى تتميز بها الارض تسمى الجاذبية الارضية .. ان هذه القوة العجيبة هى التى نبقى بفضلها فوق الارض رغم ان الارض ليست الا كرة !

كلمات خالدة

- **الانانى : هو الذى يفكر فى الآخرين كلما احتاج الى شىء منهم .**
- **ان الذى يخدع غيره ، كفيل بأن يخدع نفسه .**

سمير

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :
رمسيس كامل

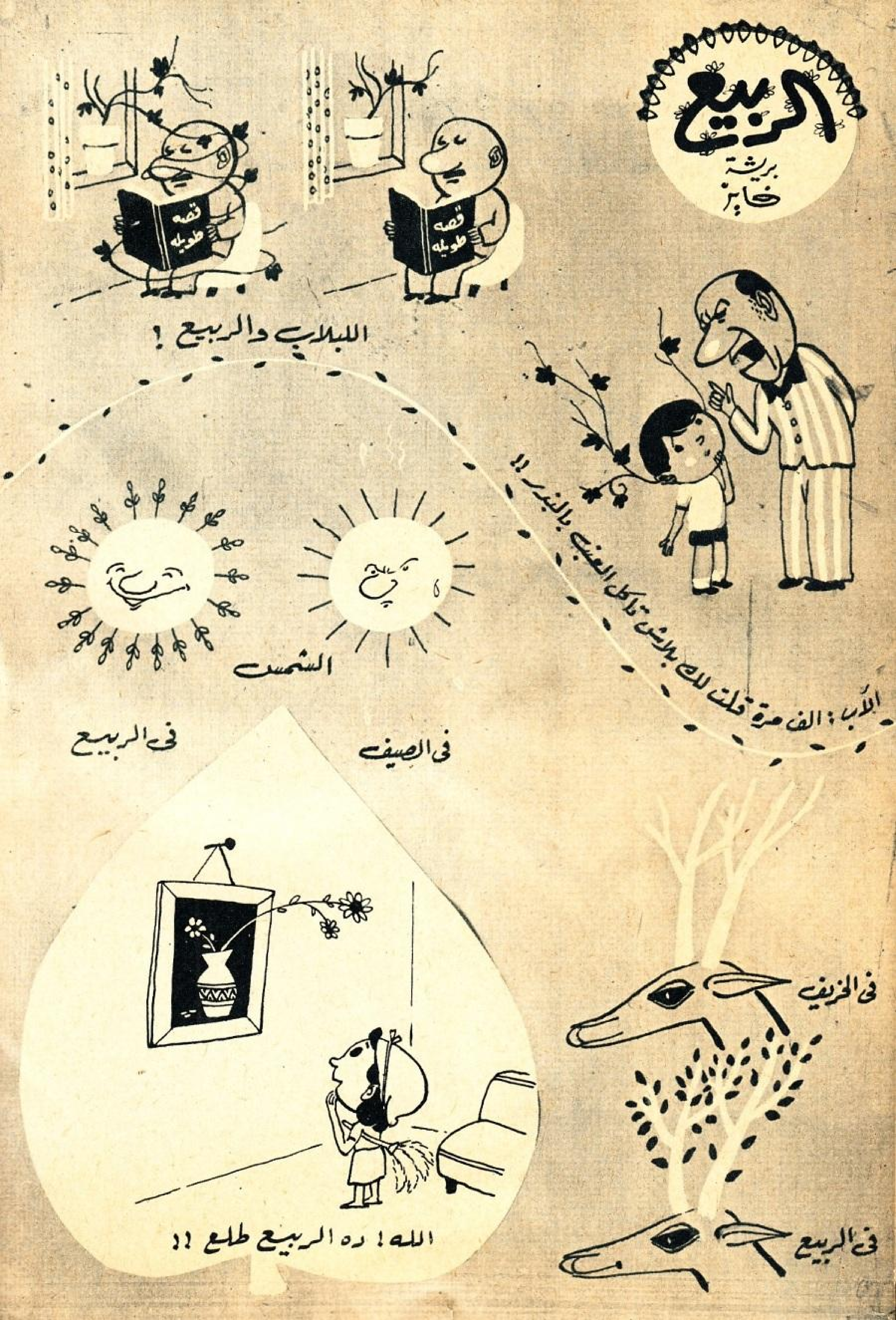
قيمة الإشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

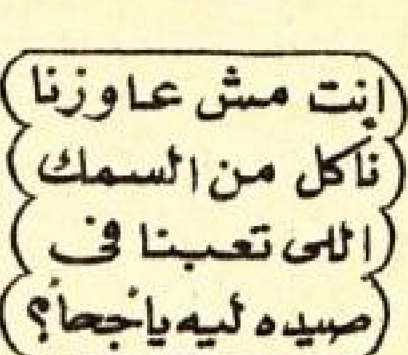
قطر والبحرين ١٦ انة – ليبيا – بنغازى – طرابلس ٥٠ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة


الربيع
بريشة
فايز
قصه طويله
قصه طويله
اللبلاب والربيع !
الأب : الف مرة قلت لك بلاش تاكل العنب بالبذر !!
الشمس
فى الصيف
فى الربيع
فى الخريف
فى الربيع
الله ! ده الربيع طلع !!

جحا و أبو سحتوت في مفتاح الكنز























محمد رضا عزت





ذهب «إحجا» مع اسرته لصيد السمك ، وبعد ان اصطاد كمية كبيرة تخلى عنهــا فجأة ..

















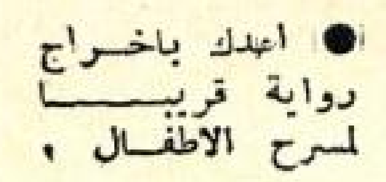
ترى ما سر هذا المفتاح ؟

انتظر الأحد القادم



محسن بدوى

لقاء مع
سيد بدير


● اعدك باخراج رواية قريبا لمسرح الاطفال ،



هو اليوم المستشار الفنى لفرق التليفزيون المسرحية ، وهو اليوم ايضا يكتب السيناريو رقم ٢٠٠ ، ويقوم باخراج الفيلم رقم ٢٣ ، وانتهى من أخراج برنامج « المسرح السحرى الجديد » وهو.. ، وهو.. وهو الذى بدأ حياته كومبارس فى فرقة «رمسيس» يقضى ليلته فى مخزن الملابس مع « أنور وجدى ويحيى شاهين » لانهم لا يملكون ثمن تذكرة العودة . انه «السيد بدير» ضيف الاسبوع

جملة تتكرر دائما على ألسنة ضيوفنا الكبار ، جملة يوجهونها للجيل الجديد وهى أن الجيل الجديد جيل محظوظ ..

بدأ « سيد بدير » حديثه قائلا :

— سأكلمك من الناحية الفنية، خذ عندك .. زمان كان هاوى التمثيل منا معرضا للتشرد والضياع والجوع، كنا نكافح كفاحا مرا .. أما اليوم فهاوى التمثيل أمامه المعهد العالى للفنون المسرحية وأمامه المعهد العالى للسينما .. وغير ذلك نجد فى كل مدرسة فرقة للتمثيل ومسرحا ، وفى كل مدينة ومحافظة فرق للتمثيل كما ان فرق التليفزيون المسرحية قد فتحت أبوابها لجيل جديد من الممثلين، وكذلك التليفزيون ، والاذاعة ، والسينما .

وفى كافة نواحي وفروع الفن نجد الابواب مفتوحة للجيل الجديد ترحب به وتسهل لانضمامه اليها .. اذا كنت تريد ان ترقص الباليه فهناك معاهد الباليه ، واذا كنت تهوى الموسيقى فمعاهد الموسيقى يزيد عددها يوما عن يوم ، اذا كنت تجد فى نفسك الموهبة لتصميم الديكور فأمامك كليات الفنون ومعهد السينما . وهكذا أى موهبة تكتشفها فى نفسك ستجد لها الدراسة والعلم والعمل . **كل الفرص أمامك. وكل ما نطلبه منك هو ان تدرس وتتعلم باخلاص ، ودولتك الاشتراكية عليها الباقى .** فلن تنام فى حجرة الملابس لانك لن تجد فى جيبك ثمن تذكرة العودة مثلما حدث لى أيام كنت فى فرقة «رمسيس» ، لن يحدث هذا ابدا ..

مع الذكريات

— كنت طالبا بكلية الطب البيطرى وكنت أعمل فى نفس الوقت مدرسا بمدرسة الدواوين الابتدائية ،ثم عملت مساعد معمل، وكانت هوايتى للتمثيل تأخذ جزءا كبيرا من وقتى فوجدت ان فرقة « رمسيس » هى المكان المناسب لى. طبعا فرقة «رمسيس» كانت تضم أعظم عناصر التمثيل فى مصر عام ١٩٢٤

— **المهم عملت فى هذه الفرقة كومبارس.** يعنى أظهر على المسرح صحيح لكن أقف كالصنم، كالتمثال يعنى لا أتكلم ، وكان معى فى شغلة التماثيل هذه المرحوم «أنور وجدى» والنجم السينمائى «يحيى شاهين»، وتعلمنا ولم نيأس ابدا من عمل الكومبارس ، وكان مرتبنا قروشا قليلة وكنا نصرف منها على عائلاتنا ، يعنى كان جهادا من أجل الحياة ومن أجل الفن .

ومع هذا الجهاد وهذا الكفاح كان طريقنا . فتحت الاذاعة أبوابها فكنت من اول العاملين بها ، فعملت ممثلا ومخرجا حتى وصلت الى منصب **كبير المخرجين ثم منصب المستشار الفنى للتمثيل فى الاذاعة .**

السيناريو

— واحترفت كتابة السيناريو .. ودائما يسألنى ضيوفى من التلاميذ من السيناريو ، وطريقة كتابته .. أقول لكم ماهو السيناريو: عادة تصلنى قصة الفيلم او مذكرة مكتوبة ويقولون لى ياسيد اعمل سيناريو لهذه القصة ..

كلمة « سين » يعنى « منظر » .. يعنى على أن أكتب وأحدد كل منظر سيظهر فى الفيلم، وكل منظر ستصوره الكاميرا ، كل منظر سيقوم باخراجه المخرج .. يعنى على ترتيب تتابع المناظر كما ستصور وتعرض فى الفيلم . فمثلا نقول ان المنظر الاول يصور داخل حجرة السفرة حيث يجلس أهل المنزل يتناولون طعام الغداء . ثم نقول مثلا ان الام دخلت المطبخ يبقى اذن المنظر الثانى يصور داخل المطبخ وهكذا .



▲ ● سنعمم مسارح الاطفال في جميع المحافظات .

يعني السيناريو هو ترتيب تتابع المناظر

● **كم سيناريو اكتبته حتى الان؟**

— ٢٠٠ سيناريو .

● **واخرجت كم من الافلام ؟**

— ٢٢ فيلما وحاليا أخرج ال٢٣ .

● **اسمه ايه .**

— أنغام الحب . .

● **أولادك بيحبوا التمثيل ؟**

— انا عندي ولدين، «سيدبدير» وعمره ١٢ سنة، و«سامي» وعمره ٦ سنوات . حاليا بيحبوا يتفرجوا بس . .

● **هوايتك ايه غير التمثيل ، والاخراج ، وكتابةالسيناريو ؟**

— أحب الاستماع للموسيقى . وبما أنني مستمع قديم فأنا أملك مجموعة كبيرة من الاسطوانات والتسجيلات الموسيقية . كما أحب مشاهدة الباليه . ياسلام على الباليه .

الاخراج لمسرح الاطفال

وتطرق حديثنا لمسرح الاطفال . . وتكلم الرجل المسئول عن مسرح الاطفال فقال . .

— استطيع ان أصرح « لمجلة سمير » بأن **مسارح الاطفال ستعمم في جميع المحافظات ابتداء من العام القادم .** واستطيع أن أصرح ايضا بأن جميع الامكانيات والتسهيلات ستبذل لمسرح الاطفال . .

● **اذن لماذا توقف « مسرح الاطفال » الاسكندرية ؟**

— هو متوقف لفترة صغيرة جدا ثم سيفتح ابوابه من جديد . وسبب هذا التوقف هو ان الفنيين الذين أشرفوا على افتتاحه كانوا مشغولين بافتتاح مسرح الاطفال في القاهرة ، والان وقد عمل المسرح الذي في القاهرة وسار على قدميه فان المسرح الذي في الاسكندرية سيعود .

● **لماذا لا تخرج لمسرح الاطفال ؟**

— انا اعدك باخراج رواية قريبا لمسرح الاطفال . .

سينما للاطفال

وخبر جديد يفرحكم وهو انه يجري حاليا بحث اعداد أفلام سينمائية خاصة بكم . الم اقل انكم جيل محظوظ . . وايضا يبحث انشاء دور عرض لهذه الافلام . . اخبار سارة خص بها « السيد بدير » مجلتنا .

الجدول اليومي

امسك الخشب وانت تقرأ جدول «السيد بدير» اليومي . انه يستيقظ مبكرا فيبدأ في الكتابة من السادسة حتى التاسعة صباحا . . ثم يذهب الى مكتبه في التليفزيون ويظل به يصرف أعمال وظيفته حتى الثالثة بعدالظهر . . ثم يذهب الى مسرح البالون ليقوم باخراج برنامج « المسرح السحري » . ثم يتناول غداءه في الساعة الخامسة والنصف . . وفي السابعة يعودلمكتبه وما ان ينتهي من بعض الاعمال حتى يعود الى مسرح البالون . . كل الذي ينامه أربع ساعات في اليوم .



▲ ● لقطة ايام كان يمثل دور « عبد الموجود ابن كبير الرحيمية قبلي »

وبعد

ان حياة هؤلاء الناس الذين نلتقي بهم كل أسبوع على هذه الصفحات ليست كما ترون مفروشة بالورود . انها كفاح وعمل وعرق ودراسة وعلم . ولذلك نجحوا . .

هل تريد أن تصبح مثلهم ايها القارىء العزيز ؟ اذن عليك بالعمل الجاد فانت حتما ستصل الى كل ماتريده .

شكرا للاستاذ «السيدبدير» على حديثه الممتع لناوشكر اللاصدقاء النجوم الممثلين!«**محمد يحيى وشريف . ايهاب وصلاح عبد الاله الطوخي ، ونادية ابو السعود» وكل الاصدقاء الذين اشتركوا معنا في هذا اللقاء .**

أحمد الابراشي

● لقاء أصدقاء « سمير » مع « السيد بدير » . يحكي لهم ذكرياته وتجاربه .

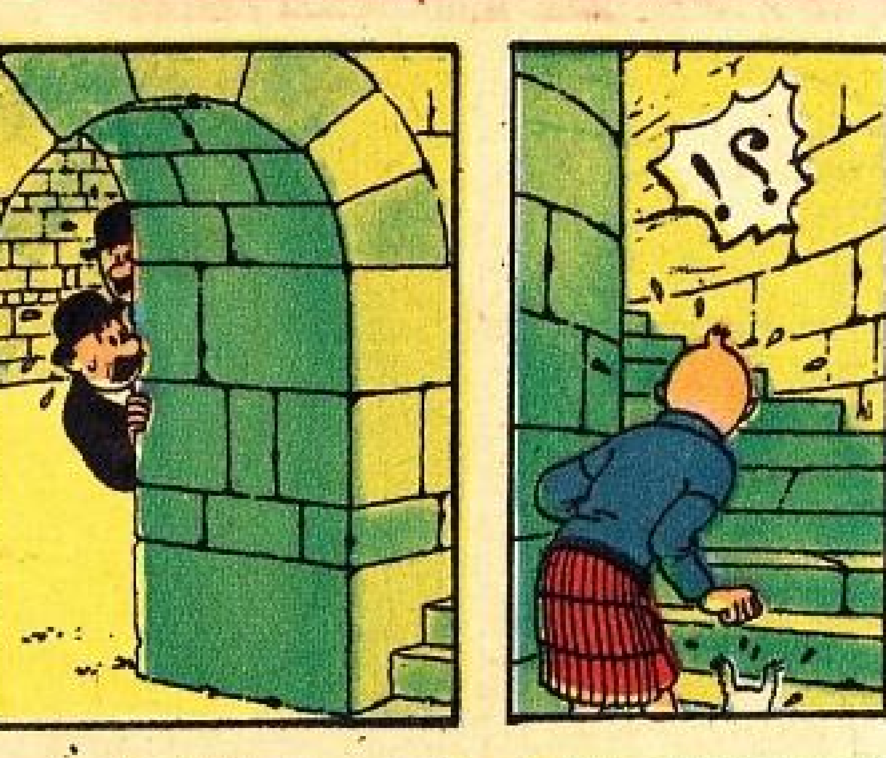


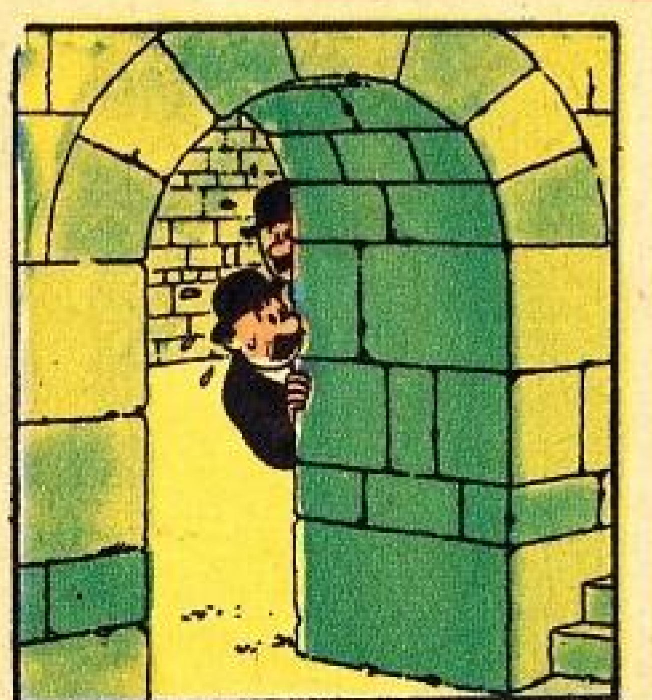


















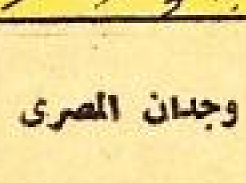


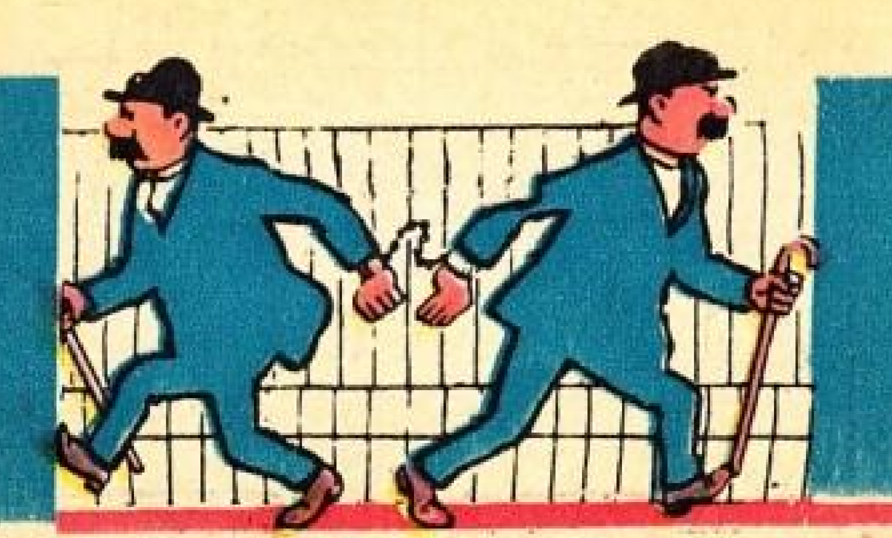










وجدان المصرى



تمكن « تم‌تم » بمساعدة الشرطة من القبض على عصابة التزييف الدولية التى كانت تختفى فى «الجزيرة السوداء » ، وكانت العصابة تستعين بغوريللا لتخويف من يقترب من الجزيرة ، وفوجىء المخبران بالغوريللا

أخبار الصباح

سر "الجزيرة السوداء"

عصابة دولية لتزييف النقود

انظر التفاصيل على صفحة ٢



أفراد العصابة فى طريقهم إلى المحاكمة تحت حراسة الشرطة !!

بعض نماذج للعملات الدولية المختلفة التى قامت العصابة بتزييفها



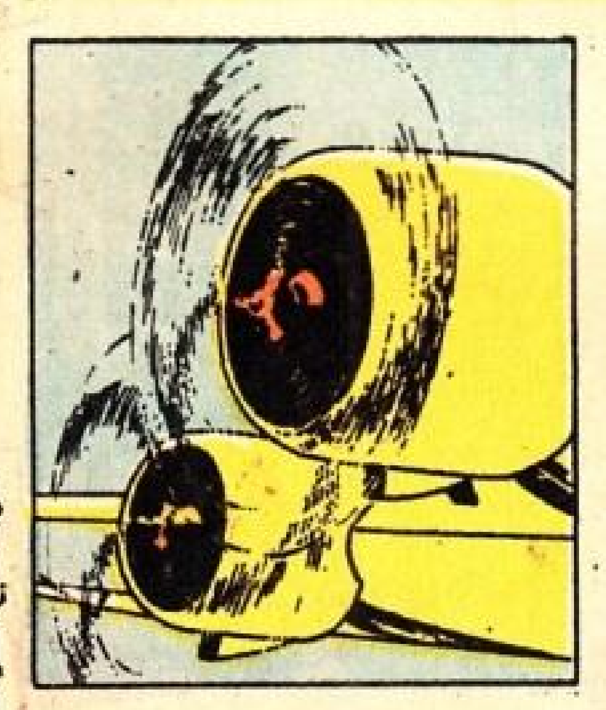
الصحفى المشهور "تم‌تم" الذى كان له الفضل فى اكتشاف عصابة التزييف الدولية وكشف سر "الجزيرة السوداء" وتراه فى الصورة مع الغوريللا التى كانت العصابة تستعين بها فى إبعاد الناس عن الجزيرة ....



"تم‌تم" ومعه كلبه "ميلو" وحوله عدد من رجال الشرطة الذين اشتركوا معه فى القبض على العصابة ...









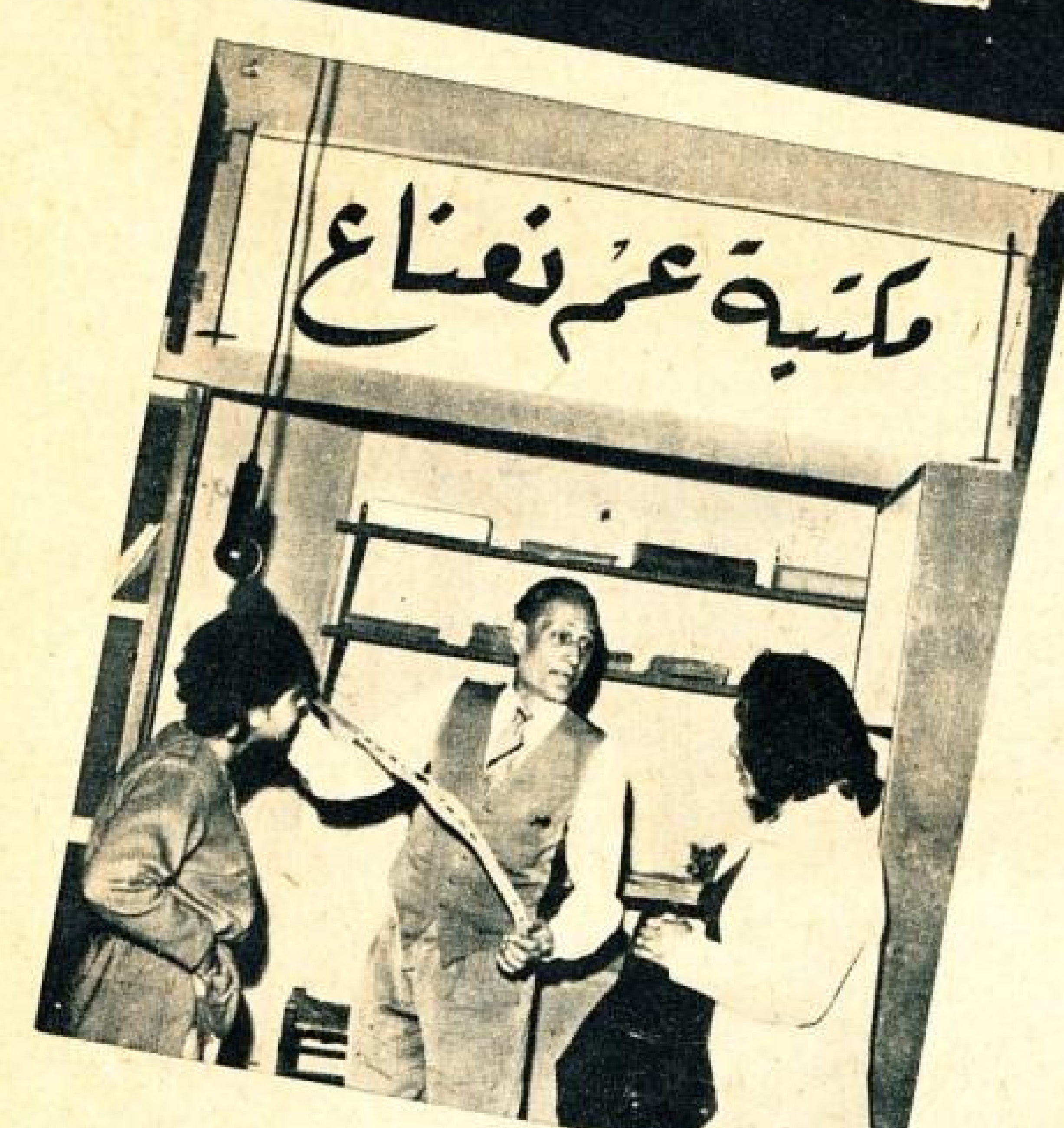




هشام عبده علام

شاهدت لك على مسرح الأطفال





▲ ● « عم نعناع صديق كل تلاميذ وتلميذات حى المدارس .

« عم نعناع » رجل عجوز له محل صغير فى « شارع المدارس » يبيع فيه الكراسات والاقلام والكتب المدرسية « والحلوى أيضا ، وهو بحكم مجاورته للمدرسة فإن الكثير من التلاميذ والتلميذات يشترى منه .

و « عم نعناع » الرجل الطيب كان لهؤلاء التلاميذ والتلميذات بمثابة الصديق والاخ الاكبر .. يحكون له مشاكلهم ويقص عليهم حكاياته الظريفة المسلية التى تعود عليهم بفائدة كبيرة فهى تحمل الكثير من التجارب والحكم التى تساعدهم فى حل ما يعترض طريقهم ..

وكثيرا ما يهدف « عم نعناع » الرجل الطيب الى تشجيع اصدقائه على القراءة فكان يعيرهم الكتب الجميلة ويناقشهم فيها بعد قراءتهم لها .

وأحيانا يعطيهم الحلوى وكل ما يطلبونه .. ثم يتنازل عن الثمن ..

وتضعف عينا « عم نعناع » .. ويقرر الطبيب اجراء عملية جراحية له .. ولكن العملية تتكلف الكثير ..

« ولعم نعناع » ابن يشغل وظيفة كبيرة ويعارض فى وقوف والده فى هذا الدكان الصغير ويطلب منه ان يغلق المحل ، ولكن « عم نعناع » يرفض دائما لانه يرى ان العمل مهما صغر وتضاءل فهو شرف كبير ، ويظل الابن يلح على عم نعناع ليغلق المحل بعد ان أصبحت عيناه مهددتين بفقد نورهما

.. ويقتنع « عم نعناع » ..

ويعلق « يافطة » تعلن ان المحل للبيع .

ويفاجأ التلاميذ اصدقاء « عم نعناع » بهذه « اليافطة » ويعرفون القصة .. فيقررون ان يفتح دكان « عم نعناع » ابوابه من جديد ، لقد جاء اليوم الذى يرد فيه التلاميذ الجميل

ويذهب التلميذ « بكر » الى « عم نعناع » ويأخذ منه مفتاح الدكان ..

« ياما عم نعناع دفع ثمن كتب ورجعها لاصحابها ، وياما أعطى كراسات ببلاش للتلاميذ الفقرا .. ياما اهدى كتب للى عاوزين يقروا وما يقدروش يشتروها وانا واحد منهم .. »

حتى مالك المحل تنازل عن الايجار

وزبائن « عم نعناع » الذين تخرجوا وعملوا اقاموا حفلا وما ان انتهى الحفل حتى كان صندوق كبير قد امتلأ بالنقود فان زبائن « عم نعناع » الذين ساعدهم وهم صغار يردون ما حصلوا عليه ..

● ابتسامة تجمع بين المؤلف « عبد التواب يوسف » والمخرج « حسين فياض » والبطل « محمد يحى » ومصممة الديكور « سوزان محمد » ومعهم « أحمد الابراشى »!





● بائع جرائد وتلميذ مجتهد فى نفس الوقت . . .

ويخرج « عم نعناع » من المستشفى ويستقبله اصدقاؤه التلاميذ ومعهم ابنه « رافت » الذى اقتنع فعلا بان يستمر والده فى فتح الدكان .. واكثر من هذا راى « رافت » ان يقف فى الدكان يوم الجمعة من كل اسبوع .

وهكذا يعود « عم نعناع » الى دكانه ويقول « عم نعناع » للتلاميذ :

ـ عاوز اقول لكم كلمة .. الحقيقة مش عارف اقول لكم ايه .. رجعتم لى نور عينى .. ورجعتم لى دكانى .. ورجعتم لى ابنى .. اقول لكم ايه ؟.

ويصيح الجميع فى سعادة :

.. حدوته ...

.. حدوته ...

.. حدوته ...

واقع حياتنا

هذه المسرحية عربية مائة فى المائة .. كتبها الاستاذ « عبد التواب يوسف » .. وأخرجها الاستاذ « حسين فياض » ووضع الحانها « حسن ابو زيد » .. وصممت ديكوراتها « سوزان محمد على » .. وقد قام بدورى البطولة فيها « محمد يحيى وشريف » .. قاما بدورى « بكر وحمادة » .. واشترك فى التمثيل « اجلال زكى » فى دور « نوال » ... ومثل دور « عم نعناع » الممثل « أحمد عامر »

وقال لى المؤلف : كنت اريد أن اترجم مسرحية جديدة لمسرح الاطفال وبعد أن قرأت الكثير من المسرحيات لم اقتنع بها وقررت أن أبحث عن مسرحية من داخل حدود بلادى فكانت مسرحية « عم نعناع »

وقد استوحيت فكرتها من دكان صغير لبيع الكراريس والحلوى موجود فعلا بجوار مدرسة فى أحد أحيائنا الشعبية ..

وقد قال لى المخرج : قريبا جدا ستوزع تذاكر مخفضة الثمن على التلاميذ داخل مدارسهم لان الفرصة يجب أن تتاح اكثر واكثر لكل التلاميذ فهو مسرحهم منهم ولهم .

* تحية صادقة نكررها دائما مع كل مسرحية جديدة لكل العاملين فى مسرح الاطفال ..

أ ـ الابراشى



● بكر « محمد يحيى » يحاول اقناع ابن « عم نعناع » بأن العمل مهما كان شأنه فهو شرف .



صديقى العزيز

صدرت أخيرا الطبعة الوزارية من كتاب « الفيل المجنون » الذى اختارته وزارة التربية والتعليم ضمن مشروع تزويد مكتبات المدارس بالقراءة الاضافية .. وسيوزع [illegible] المجنون بالمجان على جميع مكتبات المدارس الابتدائية بالجمهورية العربية المتحدة . وقصة الكتاب لطيفة جدا ومسلية للغاية ومزودة بالصور الملونة الجذابة المعبرة ، وتحكى ما دار بين فيل صغير شقى وأمه التى حذرته من شقاوته وعدم اطاعته تحذيراتها له ، ولكنه كان دائما غير مطيع ، فتعرض لمخاطر كثيرة وكادت شقاوته تقضى عليه . ان القصة حافلة بالاثارة والمتعة والعبرة المفيدة .

وهكذا ياصديقى فان المؤسسة تخرج لك الكتب القيمة المفيدة النافعة التى تمزج الجد بالبساطة والكلمة بالصورة ، والحقيقة أو العبرة بالقصة او الاسطورة على احدث الاسس التربوية الثقافية السليمة .

خطابات القراء :

ـ رضا محمد محمد موسى ـ السويس ـ الكتاب الذى تطلبه لم تصدره المؤسسة .

ـ ماهر على البطراطى ـ فارسكور ـ دمياط ـ « العالم من حولنا » سيوزع على مكتبات المدارس ضمن مشروع الكتب الاضافية .

ـ سلوى سعيد ـ الاسكندرية ـ الكتاب الذى تطلبينه لم تصدره المؤسسة ، ومع ذلك فقد أهديتك من قبل والمؤسسة تهدى مرة واحدة .

ـ عيسى محمد العيسى ـ الاسكندرية ـ المؤسسة لم تصدر قصصا بوليسية وأرسلت لك قوائم الكتب

ـ وضاح السامرائى ـ العراق أرسلت لك كتاب « المطار والطائرات » .

ـ ايناس خليل الديب ـ بور سعيد ـ أهديتك كتاب « سالم سليم » .

ـ غازى عبد الله على ـ المنامة ـ أجيبت طلبك وأهديتك القوائم التى طلبتها .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
1.81 كورنيش النيل ـ جاردن سيتى
القاهرة



دندش فى القصر المهجور

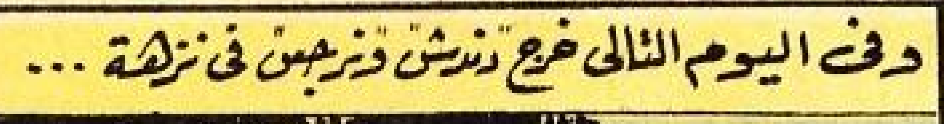
قل لى بسرعة ياعم "مكرونة" إيه اللى حصل لجدتى ؟!

فيه جماعة قرايبكم أخدوها معاهم لبورسعيد علشان تعمل عملية فى عينيها ... !


















صلاح سيد عبد العزيز

رسوم الفنان صلاح
سيناريو سامى عبدالله

ذهب « دندش » و « كراوية » لزيارة جدتهما التى تعيش فى قرية بجوار « دمياط » ، ولم يجداها فلجآ الى « مكرونة » ليعرفا ماذا حدث لهما











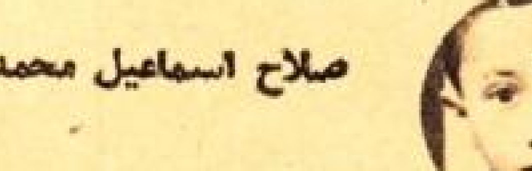








ترى من يكون هذا الرجل ؟ انتظر العدد القادم


صلاح اسماعيل محمد



يقدمه : أحمد الإبراشى





بطل التزحلق لزميله : ده الحل الوحيد لمشكلة المواصلات !!

أندية القمة

نادى الترسانة

ظل « نادى الترسانة » خلال هذا الموسم الكروى يتربع على قمة الدورى العام الى أن استطاع نادى الزمالك ان يزحزحه ويجلس هو.

لكن المنافسة لا تزال قوية وحامية بين الاندية الثلاثة الزمالك : والترسانة : والاسماعيلى على المراكز الاولى فى الدورى .

واليوم ونحن نتكلم عن اندية القمة نخص الترسانة بالحديث ثم نتابع الحديث عن الناديين الاخرين

يعتمد « نادى الترسانة » دائما على الاشبال فهو يهتم بهم اهتماما بالغا وكل عام تقريبا نرى اسماء جديدة تنزل الى الملعب ثم سرعان ماتهتف الجماهير بأسمائها

١٥ فدانا

و « نادى الترسانة » كما تعرف يجاور نادى الزمالك بميت عقبة **بالجيزة** .

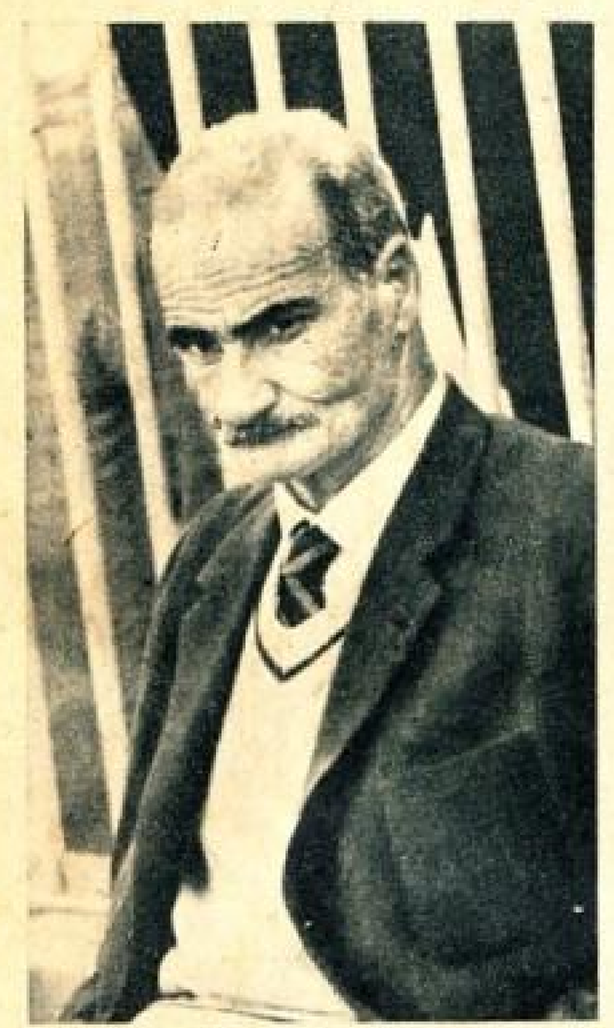
تمتد ملاعبه على مساحة قدرها ١٥ فدانا فقط وهى تشتمل على ملاعب للهوكى ، وكرة السلة والكرة الطائرة ، وكرة اليد والملاكمة والتنس : وصالة مغطاة للمصارعة ورفع الاثقال ، وتنس الطاولة ، وهى تضم أيضا فريقا لالعاب القوى . طبعا بالاضافة الى ملعب كرة القدم .

أعضاوءه

اعضاؤه اكثر من ثلاثة الاف ، معظمهم من **العاملين فى الورش الاميرية** .

وطريقة الاشتراك أن يدفع العامل اجر يوم فى السنة . اما الاعضاء الخارجيون فيدفعون ٥٠ قرشا رسما للدخول وثلاثة جنيهات رسم اشتراك فى السنة .

اما مجلس الادارة فيتكون من ١٨ عضوا بينهم ٨ عمال .



عم الشيوى مدرب الترسانة

عم الشيوى

والحديث عن «نادى الترسانة» لابد ان نذكر معه المدرب الكبير عم الشيوى (٥٥ سنة) صاحب الفضل الاكبر فى تفريخ الكثير من الاشبال . لقد لعب عم الشيوى للترسانة من عام ١٩٣٥ الى عام ١٩٤٥ ومن يومها وهو يدرب الفريق .

الترتيب

فاز « نادى الترسانة » **بالكاس** ثلاث مرات فى تاريخ حياته . اما الدورى العام فهو يكافح منذ ان بدأت مسابقة الدورى العام فى ١٩٤٨ فنجده يفوز بالمركز الثانى فى ١٩٤٨ و ١٩٥٠ و ١٩٦٠ . ويفوز بالمركز الثالث اربع مرات وبالمركز الرابع ثلاث مرات والخامس مرتين : والسادس مرة ، والثامن مرة واحدة ايضا . ثم يفوز بالمركز الاول فى موسم عام ٦٣ .

مع التاريخ

وقد انشىء « نادى الترسانة » عام ١٩٢١ . ويقول التاريخ ان النادى قام بأول رحلة خارجية لاوربا فى موسم ٢٦ – ١٩٢٧ وكانت لفرنسا وسويسرا ثم فى عام ١٩٢٩ الى النمسا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا وحقق فيها نتائج طيبة

أعضاء كرة القدم

ويضم فريق كرة القدم **بهاء ، فؤاد جودة ، شرشر ، فتحى بيومى ، حنفى ابراهيم : مصطفى رياض ، الشاذلى ، محمود حسن باجنيد ، الحاج وغيرهم ..**

وقد برز الثنائى « مصطفى رياض والشاذلى » واصبحا أول هدافين بين لاعبى الجمهورية.

الشيوى يوجه اللاعبين فى غرفة الملابس فى فترة ما بين الشوطين





فن المذاكرة

ابنتي.. العمل هو طريق النجاح . . . والمذاكرة وحدها سبيلك الى هذا النجاح ... ولكى تحصلى على نتيجة لمذاكرتك ، لابد من مكان خاص للمذاكرة ، ولا بد أن تكونى فى منتهى الحيوية ، وتأخذى كفايتك من النوم ..

ركن خاص

وجود ركن خاص للمذاكرة ضرورى . لانه يساعدك على تنظيم كتبك . ويحتفظ بها نظيفة .. وساقدم لك هنا ٣ أركان . اختارى الركن الذى يعجبك . وقد لاحظنا فيها الا تكلفك كثيرا ..



ركن يابانى

يتكون من مائدة قصيرة جدا .. ووسائد مناسبة . ثم سجادة وهذا الركن مناسب جدا لمن لا تحب المذاكرة على المكاتب العادية ، وتفضل المذاكرة وهى مستلقية ..



و .. ركن اقتصادى

وهذا الركن يتكون من لوحة خشبية توضع على حاملين من الخشب .. بهذا تكون جاهزة للمذاكرة .. وبعد الانتهاء من المذاكرة يمكن رفع اللوحة الخشبية بعيدا .. ثم استعمال الحاملين كشماعات للفوط ..

.. والثالث الركن البسيط

ويتكون من الاشياء القديمة فى البيت . انه يتكون من مائدة صغيرة ، مثلا مائدة مطبخ ،وتدهن بلون زيتى او برتقالى .. ثم توضع عليها ((فازة)) قديمة .. المهم ان تستغلى الاشياء القديمة فى البيت والمهم الا يكون على المكتب اكثر من الفازة . لان البساطة دائما مريحة للعين وللنفس ..

وكم ساعة للنوم

ولكى تأتى المذاكرة بنتائج مفيدة، يجب ان تنامى نوما هادئا .. كافيا

● فاذا كبر الانسان واصبح ناضجا تقل حاجته الى النوم .. .. ويكفيه عندئذ ٦ ساعات

ولكن يجب ان تكون ساعات النوم متتالية ... ومهم جدا ايضا أن تنامى مبكرة .وتستيقظى مبكرة .. من المناسب جدا ان تنامى فى العاشرة مساء ، على ان تستيقظى قبل الثامنة صباحا

الحمام صديق للمذاكرة

واذا ذهبت الى فراشك وهرب منك النوم فلا تقلقى . ولا يهمك .. اعندى حل سيأتى بنتيجة مدهشة .. الحل هو ان تاخذى ((حماما)) دافئا

وسأشرح لك طريقة الحمام الدافىء ..

● أعدى كمية من الماء الدافىء - دافىء وليس ساخنا - وضعى فيها بعض قطرات الكولونيا .

● ارقدى فى هذا الماء ..لمدة ١٥ دقيقة

● بعد هذا الحمام خذى كوبا دافئا من اللبن او الليمونادة

هذا الحمام سيعيد الهدوء الى أعصابك .. وستنامين نوما هادئا عميقا ..

منتهى الحيوية

ولكى تستعيدى نشاطك ..اذا كان عليك ان تذاكرى بعض الوقت بينما الكسل أو النوم يعطلك .. فى هذه الحالة خذى حماما ((اسكتلنديا))

وطريقة هذا الحمام ان تاخذى حماما ساخنا لمدة دقيقة . ثم بعده مباشرة تأخذين حماما باردا لمدة دقيقة ايضا .. وهكذا دقيقة ماء ساخنا ، ودقيقة ماء باردا. يعنى تبديل سريع لدرجة حرارة الماء

هذا الحمام سيعيد اليك النشاط والبهجة والحيوية

وتمنياتى لك بأن تكون نفسك مفتوحة دائما للمذاكرة



بدون تعليق !!





















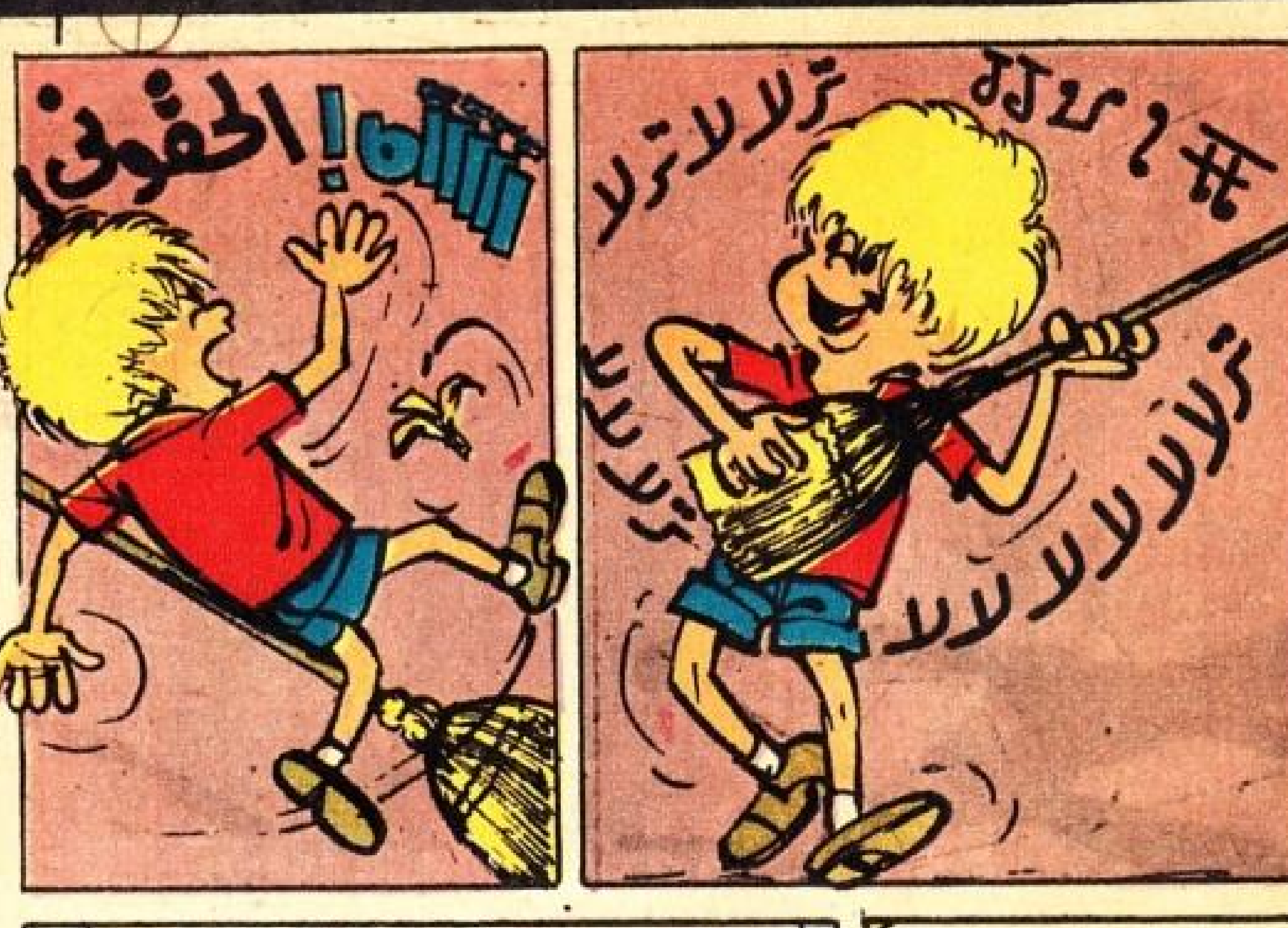

وفاء ابو اليزيد























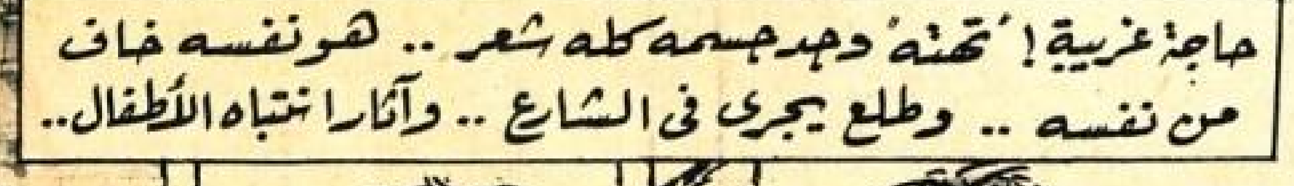




فتحي الصغير ابراهيم

اقلب الصفحة من فضلك
























عادل رمضان على






















هانى على شوقى



بلية والإنسانة الآلية "كهرمانة"













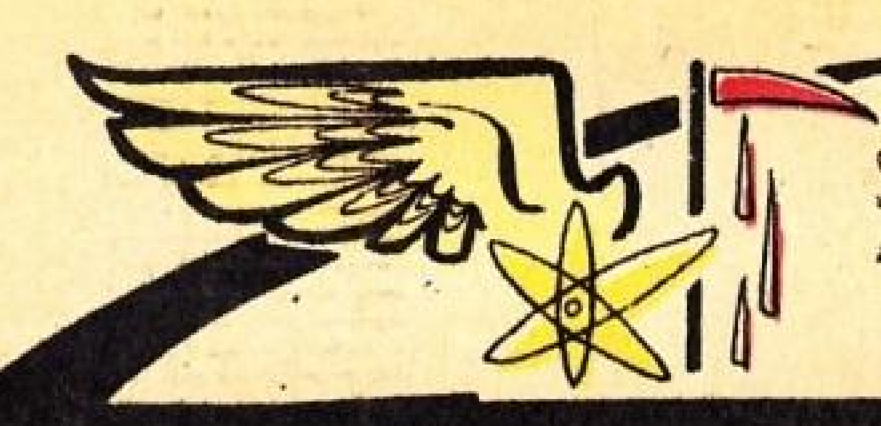












كان « بليه » يساعد الإستاذ « مشكور » في البحث عن « كهرمانة » الالية التي هربت وقد انقلبت الى انسانة شريرة ، وهاجمت احد البنوك

حوار : وليم الميري
للفنان : لطفي وصفي









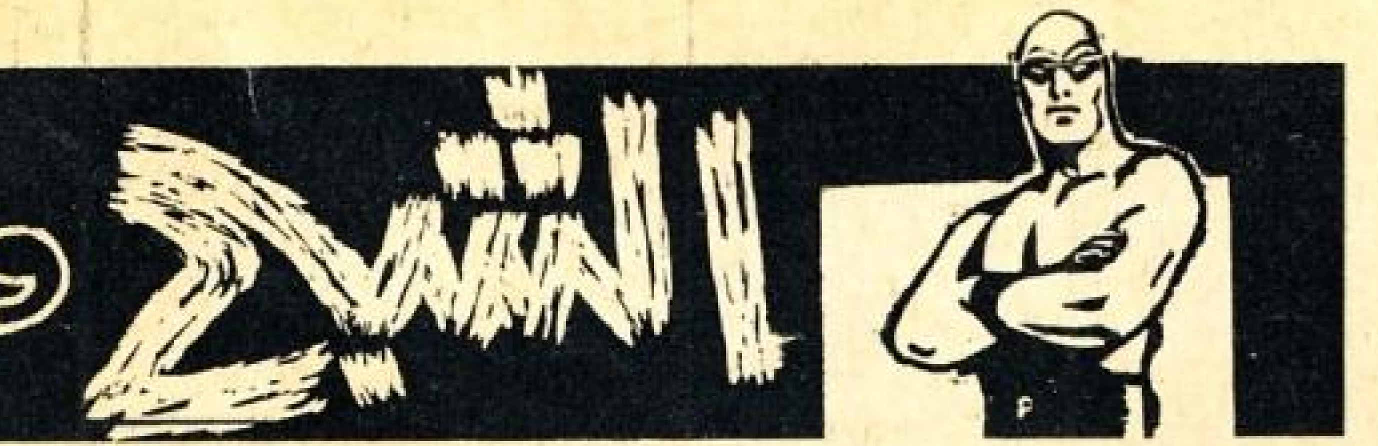









عادل عبده علام


الشبح
والنجمة المفقودة


وبدأ الشبح يفكر في الدكتور "يوسف" وأخته ..
الدكتور "يوسف" ده إنسان نبيل .. هو السبب في شفائي !


مستشفى الدكتور "يوسف" لازم يكون في أمان يا "قودو" .. علشان كده لازم علامتي توضع عليها !
تمام أيها الشبح !
وعاد الشبح ليضع علامته ..
ياترى رجع ليه ؟


ولحقت به "سوزان" بعد أن وضع العلامة وثبتها ..
أنا شفت العلامة دي مع "يوسف" لكن معناها إيه ؟
معناها إن المكان ده تحت حمايتي، والغابة كلها تعرف علامتي !


أنا سألت كتير قالوالي إنك سيد الغابة، وأنك قوي جدا، وحكيم في تصرفاتك، وتكره الظلم ...


.. وأن عمرك طويل جدا !
بعدين ح تعرفي كل حاجة عني !
يبدو إنها إنسانة ممتازة زي أخوها !


ياترى "سوزان" تقبلني زوجا لها ؟! أمش عارف !


ولم يكن بيت "سوزان" بعيدا ...


وذهب الشبح ليعرض عليها الزواج ..
"سوزان" ؟! .. ممكن أقول ؟! .. فيه حاجة عاوز أقولها .. هل تقبليني زوجا ؟!


إنت تعودت على حياة المدينة .. لكن أنا أحب الغابة فعلا !


عزة محمد عطية

للرسام العالمى
باری

كان الشبح قد اصيب فى احدى معاركه مع المجرمين فعالجه الدكتور « يوسف » الذى أقام مستشفى صغيرا فى الغابة ، وجاءت اخته « سوزان » من المدينة لتقيم معه









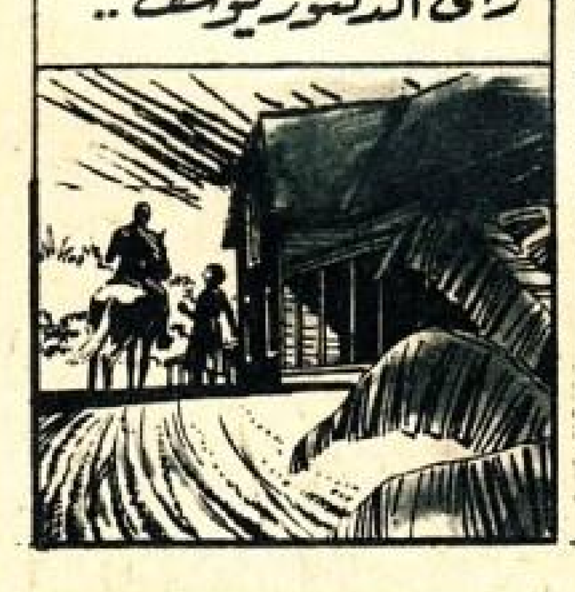
















من الذى أشعل النار ؟ إلى اللقاء يوم الأحد القادم


عصام صباغ











وخلع "أسامة" الطاقية وكانت مفاجأة لرجل يسير فى الطريق..

إيه ده؟ مش معقول! الدنيا فيها عفريت!

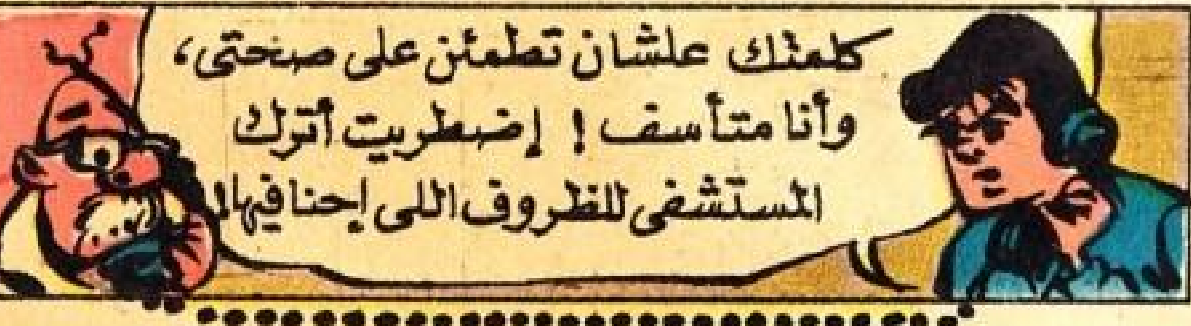














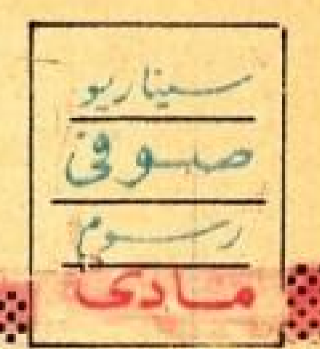





اسامة منير



اصيب « اسامه » فى حادث تصادم وهو فى طريقه الى قلعة ليطارد العصابة التى سرقت نصف الخريطة التى توضح مكان كنز المملوك « برمان » .. ودخل «اسامة» المستشفى .. ثم فجأة اختفى









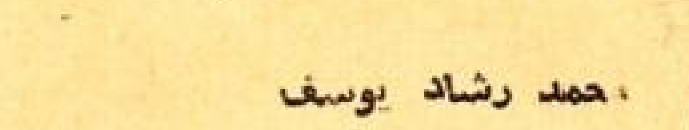


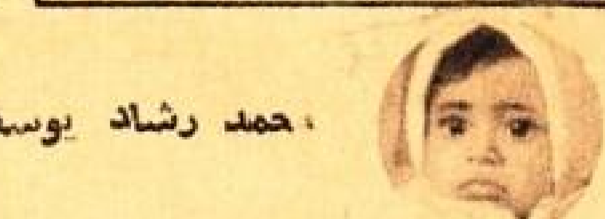






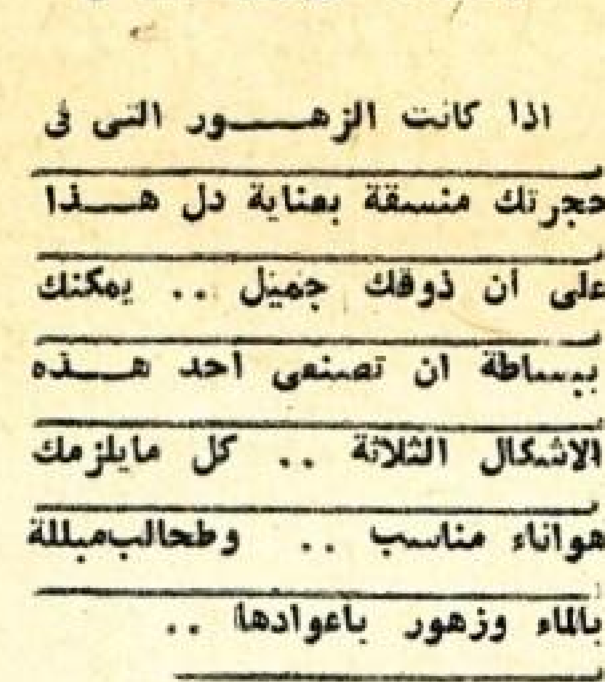
ترى من الذى أمر أسامة بعدم الهرب ؟ ← انتظر الأحد القادم





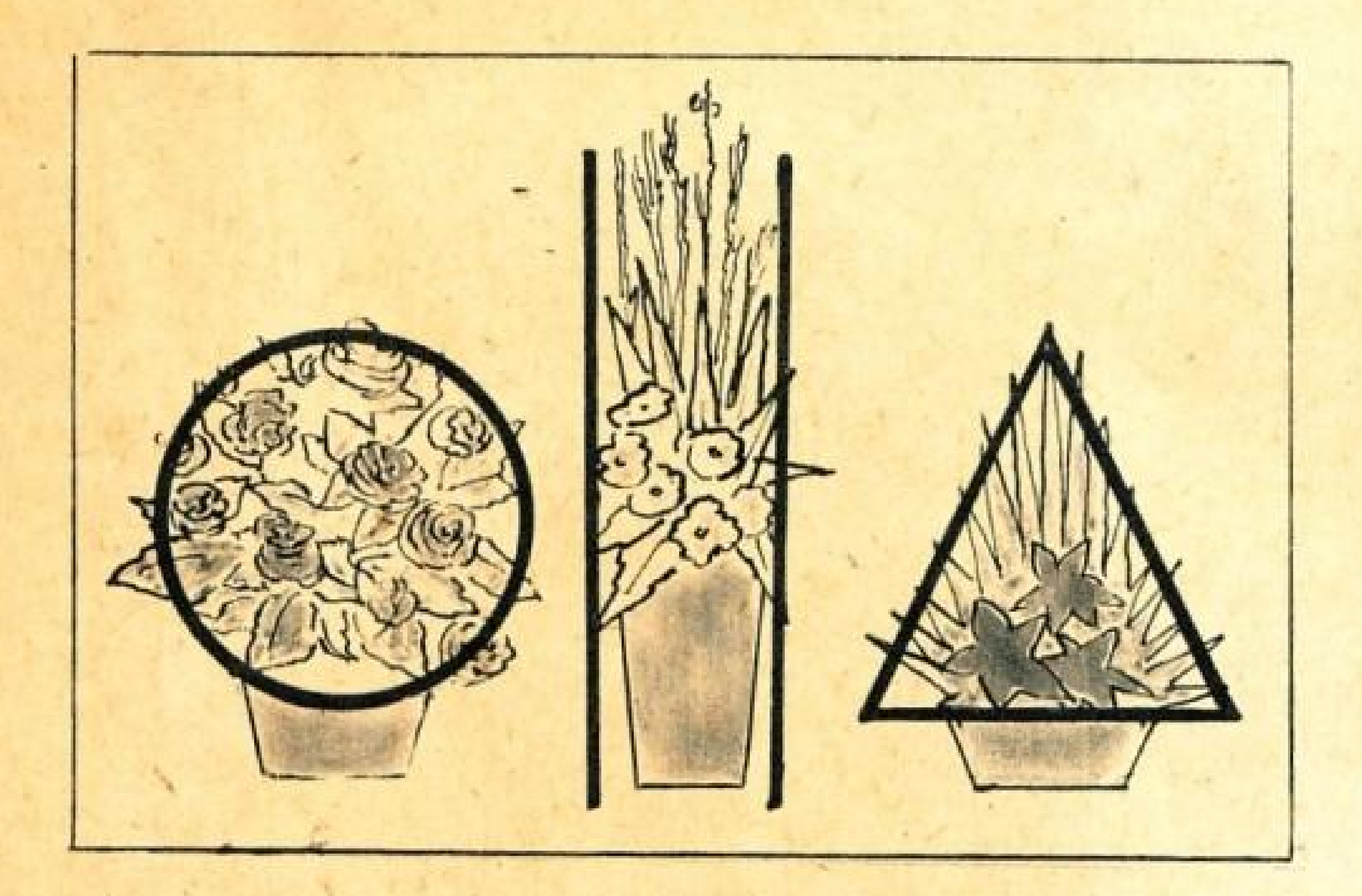
محمد رشاد يوسف





تنسيق الزهور .... ذوق !

اذا كانت الزهـــور التى فى حجرتك منسقة بعناية دل هـــذا على أن ذوقك جميل .. يمكنك ببساطة ان تصنعى احد هـــذه الاشكال الثلاثة .. كل مايلزمك هواناء مناسب .. وطحالب مبللة بالماء وزهور باعوادها ..



شكل المثلث

اختارى اناء ليس مرتفعا .. وفى نفس الوقت يكون عريضـــا . ضعى فيه الطحالب المبللة بالماء .. بعد ذلك قصى أعواد الزهور فى اطوال متدرجة . اى يكون عدد منها قصيرا ، ثم عدد آخر اطول قليلا ، ثم عـدد أكثر طولا .. وهكذا .. هذه الزهور ضعيها فى وســط الطحالب ونسـقيها لتعطى شكل المثلث ..

الشكل المستطيل

الاناء هنـــا يجب أن يكون مستطيلا .. واعواد الزهور تكون كلها بطول واحد .

والشكل الدائرى

ايضـا يمكنك الحصول عليه باختيار اناء قصير جدا ومناسب . ثم تقص الزهور .. وتصفف فى شـــكل دائرة ..

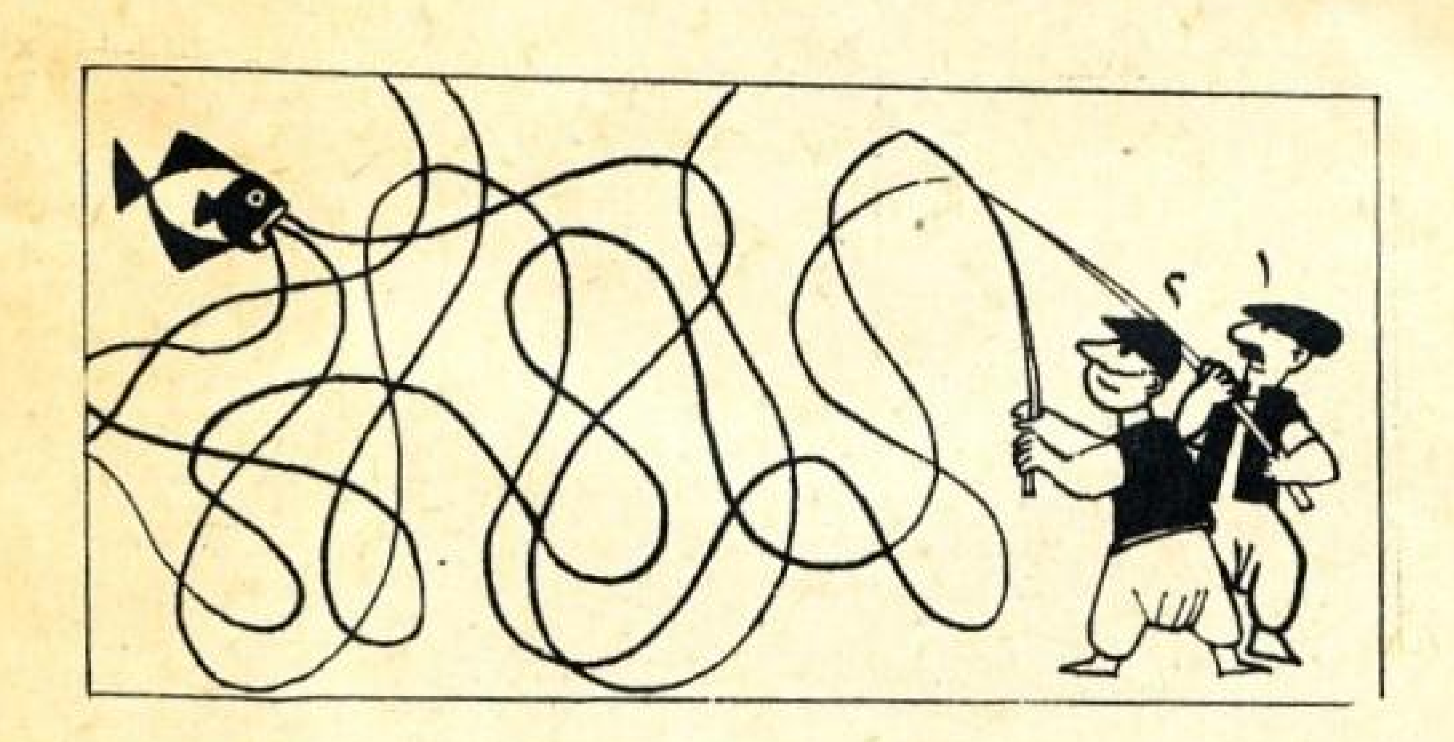
ولـكى تعيش هذه الزهور وقتا أطول

- ضعيها فى مكان رطب .. وغير مظلم
- احرصى على ان تظل أكثر من مرة
- رشيها بالماء فى اليوم الطحالب مبللة بالماء دائما

ســمكة ميت ؟

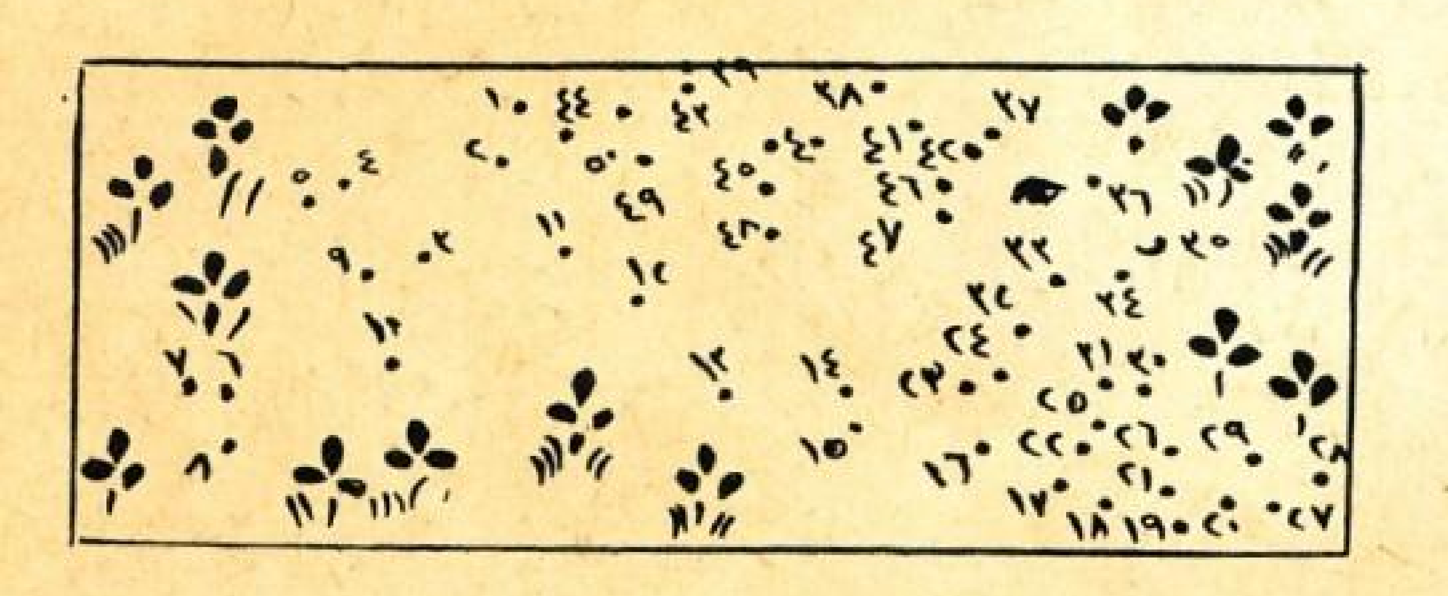
اختلف هذان الصيادان ، كل منهما يدعى أن السمكة سمكته لانه صادها «بسنارته» ، وانت ترى خيطى « السـنارتين » قد اختلطا ، فأى الصيادين له الحق فى السمكة ؟

أقلب الصفحة لتعرف الحـل



من أنا ؟

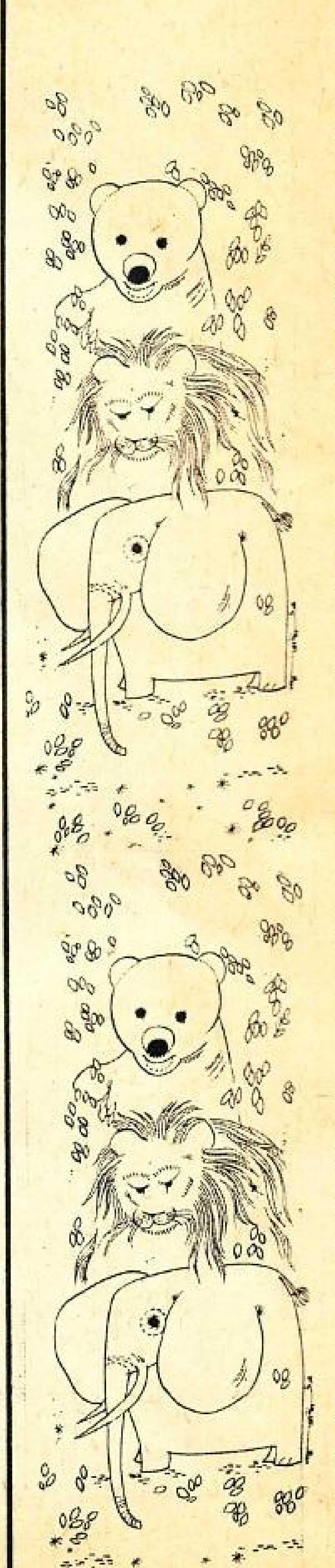
لكى تعرف من أنا .. مـد خطا لتصـل النقط المختلفة بادئا من النقطة رقم «١» .. ومحتفظا بترتيب النقط .



حل : سمكة من ؟ الصياد رقم «١» هو صاحب السمكة :

مؤتمر الحيوانات

للشاعر : سمير عبد الباقى



قات المنـــادى لاهل الغابة ناداهم
يتلموا عند الاسد ويقولوا شكواهم
واللى بيتمنى ح ينول اللى يتمنـــاه
حضروا وحيوا الاسـد والسبع حياهم

***

طلب الاسد كل واحد يحكي عن حاله
ويقول لهم رأيه فى نفسـه وفى التانيين
« القرد » قام وسـطهم يتباهي بجمـاله
وقال على «الدب» مسكين الوحش مسكين

***

« الدب » قام اتنفض يرقص ويتعاجب
وقال على الفيـل نزود حبه فى ديله
ونقص ودنه ونرسـم ع العينين حاجب
يحلو شـكله ونسمع له ونحكى له

***

الفيل كمان لما قام قال دانا الكسـبان
وضرب لهم أمثلة ع الحوت وعلى شكله
وانه لو منه كان يبقى حزين غلبـــان
والتخن عيب والرشاقة من صـفات أهله

***

قام الاسـد قال لهم فى زمجرة تأنيب
ولا حد الا وكان طبع الغرور لابســه
ليه كل واحد بينسى ياناس يشوف نفسه
وينسى عيبه ويلقى ف غيره كل العيب ؟



لحظات النجاح حلوة فى عيون هؤلاء الفائزين ..

جوائز معرض الطفولة

«منطقة شرق القاهرة التعليمية» وزعت جوائز «معرض رسوم الاطفال» على الفائزين منها . كانت « مجلة سمير » قد اقامت هذا المعرض مع « وزارة الثقافة والارشاد القومى » وافتتح فى « عيد الطفولة » ، ثم عهد الى كل منطقة تعليميـــة بتوزيع الجوائز على الفائزين من ابنائهـا وقد « اقامت منطقة القاهرة » حفل شاى بهذه المناسبة ، ثم وزع مدير التربية والتعليم الاســتاذ « محمد عبد الرحمن » ، ومدير المرحلة الاولى بالمنطقة الاســتاذ « اسماعيل عبد الفتاح» ، والمفتشة الاولى للتربية الفنية بالمنطقـــة السيدة « أميلة عوض » .. وزعموا «مجلة سمير» على الفائزين وعددهم ١٢ تلميذا وتلميذة هم : « محسن صالح ، تامر محمد حلمى شاكر ، زينب انور ، راوية محمد عجلان ، ايمان حامد ، عمرو محمد صبيح ، نادية انطون لبيب ، منى محمد الالفى ، دلال عبـــد اللطيف ، سامية زكريا ، عفاف محمد سليمان .. نبوية محمد رمضان »

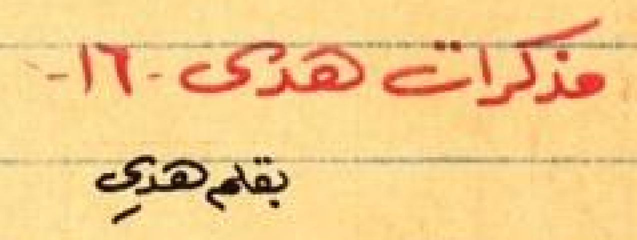
.. تهانينا لجميع الفائزين ..

مدير التربية والتعليم يسلم أحدى الفائزات جائزتها




إنتظر مفاجأة
ميكى
٨ المجنونة
الكوتشينة الضاحكة
تلعب ، وتكسب أو تخسر !
ولكنك دائما
تضحك .. وتضحك
من الأعماق !
٤٠ كارت بأجمل الألوان
وأظرف الأشكال !
احجز نسختك من الآن فهى هدية لا تعوض
الخميس ٨ أبريل العدد + الهدية ٦٠ مليما





من ٣ قروش .. اكون ثروة

اكتشفت هذا الاسبوع أن لى دفتر توفير باسمى ، واكتشفت أيضا ان المبلغ الذى لى ليس بسيطا ..

يا سلام يا بابا .. وربنا يخليك لنا على طول ، فمنذ أن ولدت وبابا يضع باسمى جنيها كل شهر فى دفتر توفير ، وأهو المبلغ دلوقت بقى كبير .. مع انه بدأ بجنيه كل شهر يعنى ثلاثة قروش ونصف تقريبا فى اليوم ..

وطبعا أنا قررت انى أوفر كل يوم قرش أو قرشين .. وادخرهم .. علشان تكبر الفلوس اللى عندى دايما .. واستفيد منها فيما بعد ..

ليه بابا عمل كده ؟ سألت نفسى السؤال ده وبعدها تذكرت حكاية خالتى وبنتها « سميرة » . بعد ما تمت خطبتها ، عريسها كان مستعجل وعاوز كل حاجة تتم بسرعة لانه كان ح يسافر فى بعثة للخارج . خالتى وقعت فى مطب ، ما كانش معاها ما يكفى لتجهيز « سميرة » فاضطرت أن تشترى بالتقسيط وكانت قيمة الاقساط مشكلة ، كان أول الشهر ـ وهو ميعاد تسديد الاقساط ـ بالنسبة لها يوما شاقا ومثيرا للاعصاب ..

الحكاية دى فات عليها يمكن سنتين وخالتى لغاية دلوقت تعانى منها ..

بابا طبعا مش عاوز حاجة زى دى تحصل لنا فعمل لكل واحدة منا دفتر توفير .. علشان لما نكبر ونحتاج اى حاجة أو عاوزين نعمل مشروع نلاقى الفلوس اللى ادخرناها قبل كده ..

ح احوش فى البنك أحسن أو فى مكتب بريد .

أنا صحيح باحوش ولى حصالة لكن برضه الواحدة ساعات تحوم حواليها وتروح فتحاها . وقال ايه بتعدها ، طبعا فى عملية زى دى يطير مبلغ وهكذا .

لما أحوش قرش كل يوم ح يبقوا ثلاثين قرشا فى الشهر ، وفى السنة يوصلوا الى ٣٦٠ قرشا مبلغ كويس .. واهو ح يزيد باستمرار

يا سلام عليك يا بابا ، وربنا يخليك لنا على طول .

هدى



أنا وأصدقائى

إشراف ماما لبنى

جريدة أسبوعية
تشترك أنت فى تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

فى مثل هذا اليوم

قامت ثورة وطنية فى العراق من ٢٤ عاما ، كانت الثورة فى ٤ ابريل ١٩٤١ ضد الحكم الرجعى الموجود فى العراق فى ذلك الوقت . كانت بزعامة « رشيد عالى الكيلانى » ، وكان هدفها اعادة حقوق الشعب

كلمة العدد

يا صديقى

أنظر حولك . لاحظ الشمس فى اشراقها . أن هذا الجمال الذى حولك تستطيع أن تنقله الى حياتك كلها . فتجعلها جميلة . ما عليك الا ان تفكر فى ان الحياة حلوة ، ومليئة بالجمال . دائما فكر فى الاشياء الجميلة

« أنا وأصدقائى »

ألفين مبروك

يا سلام على بلدى وحلاوتها — منصورة وزادت نصرتها
بجمالها الغالى وأبطالها — والسد العالى ده من خيرها
حلوة يا بلدى — عزيزة يا بلدى

***

يا جمال مبروك ألفين مبروك — كبروا ولادك وده يوم العيد
دا انت منانا وانت هنانا — خالد أخونا وده يوم العيد
يا جمال مبروك ألفين مبروك — دايما على طول للأمة رئيس
دا انت منانا وانت هنانا — ولا فيش غيرك يبقى لنا رئيس
بطل الثوار يا زعيم بلدى — يا ابو الاحرار يا « جمال » بلدى

***

يا سلام ع العربى وتصميمه — دا عنيد جبار
ح يرجع أرض فلسطين — ويأخذ بالثار
يا شباب الامة وأبطالها — دايما ثوار
دى بلادنا الغالية احنا نصونها — ونعيش احرار

***

حولنا النيل حققنا المجد — هدينا جبال وبنينا السد
والوادى جديد والزرع اخضر — والخير ح يزيد الله اكبر
مداخن عالية وتروس دايرة — كهربا جية وح يزيد الخير
طول بالك يا أسطى عطية — ده الصبر جميل والرب كبير

سامى كمال حرك
السيدة زينب

● كويس جدا « يا سامى » .. اكتب كمان .

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبنى



س : اننى انسانة مرحة ، أحب الناس ، اجتماعية الى اقصى الحدود ، فى كل يوم تزورنى صديقة أو أكثر ، كل لحظة يدق التليفون ، صديقة تتحدث معى ... وماما يضايقها هذا كثيرا ... وباستمرار أجدها غاضبة منى بحجة اننى فى أيام الدراسة ... لكن هذه طبيعتى .. فماذا أفعل ؟

فريال زاهى

طبعا ماما معها حق .. انها تخشى عليك من الرسوب ، الذى يتبعه الندم .. انها تريد ان توفر عليك ضياع سنة بكاملها ... فهى أدرى منك بمستقبلك .. المرح وحب الناس طبيعتك ، لكن يكفى فى أثناء وجودك بالمدرسة أن تستمتعى بوجودك بين صديقاتك ، وفى الاجازة الفرص كبيرة فى ان تقضى جانبا منها فى المعسكرات ... لكن أيام الدراسة ليس هناك أهم من مستقبلك ... ونجاحك ... وتمنياتى لك بالتوفيق .



هـذه البطاقة تعطى حاملها حق دخول مسرح الاطفال بالتخفيض التالى لمشاهدة مسرحية « نمناع »
صاله ١ ١٦٫٥ قرشا تخفيض الى ٩٫٥ قروش
صاله ب ٩٫٥ قروش تخفيض الى ٥٫٥ قروش .
أيام الاثنين والخميس والجمعة بمسرح معهد الموسيقى بشارع رمسيس اقطع هذه البطاقة وقدمها لشباك التذاكر ..



مهندس المستقبل

التقيت به فى المحلة الكبرى .. وسعدت بلقائه عيناه كلهما ذكاء ، الاول على فصله ، يذاكر بهمة لأنه اعلن أنه سيصبح مهندسا عظيما تفخر به امته العربية ويثبت للعالم ان جيل ناصر هو الجيل الذى سيحقق المعجزات ...
أرجو أن تتحقق امانيه وآماله ... وله أطيب التمنيات .

تعارف

صديق من باكستان اسمه « سيلفابول » وعمره ٢٢ سنة يرغب فى التعارف على صديق من الجمهورية العربية المتحدة وهوايته جمع طوابع البريد » وعنوانه :

E.E.C. Silva Pulce
c/o the chartered Bank
P.O. Box No. 27,
Colombo 1, CEYLON.

ردود سريعة

● **محمد محيى صادق :** نشكرك على هديتك الممتازة

● **عبد الجبار عواد . « حلب . سوريا » :** نشكرك على كلمتك الرقيقة . والبطاقة الجميلة

● **زينهم محمد صقر . قلعة الكبش بالسيدة زينب :** وسمك كويس يا زينهم ، لكن النكت التى تختارها لا تصلح للنشر . تابع ما ينشر من الكاريكاتير فى مجلة سمير وحاول الاستفادة منه

● **محمد صبرى عبد المنعم : «الزقازيق» :** طبعا أن حب القائد الملهم يملأ كل القلوب . وان شاء الله بعد سنوات قصيرة سيكون لك صوت فى الانتخابات . وانت طبعا اخترته مع الملايين ..

● **عادل سرور :** يمكن أن تكون ممتازا فى كتابة القصة اذا قرأت قصصا أكثر . تابع ما ينشر من القصص فى مجلة « سمير »

جوائز مسابقة ست الحبايب

الفائزون فى مسابقة « ست الحبايب » ـ التى نظمتها مجلة « سمير » ، تسلموا جوائزهم من مجلة « سمير » .. كانت الفرحة تملأ عيونهم .. واكثرهم جاء معه بابا او ماما وكانت فرحة الاباء والامهات كبيرة جدا بأولادهم وهم يتسلمون الجوائز . لقد وزعنا الجوائز يوم الجمعة ١٩ مارس ، يعنى قبل عيد الام بيومين لتكون الجوائز مع الفائزين فى يوم « عيد الام »



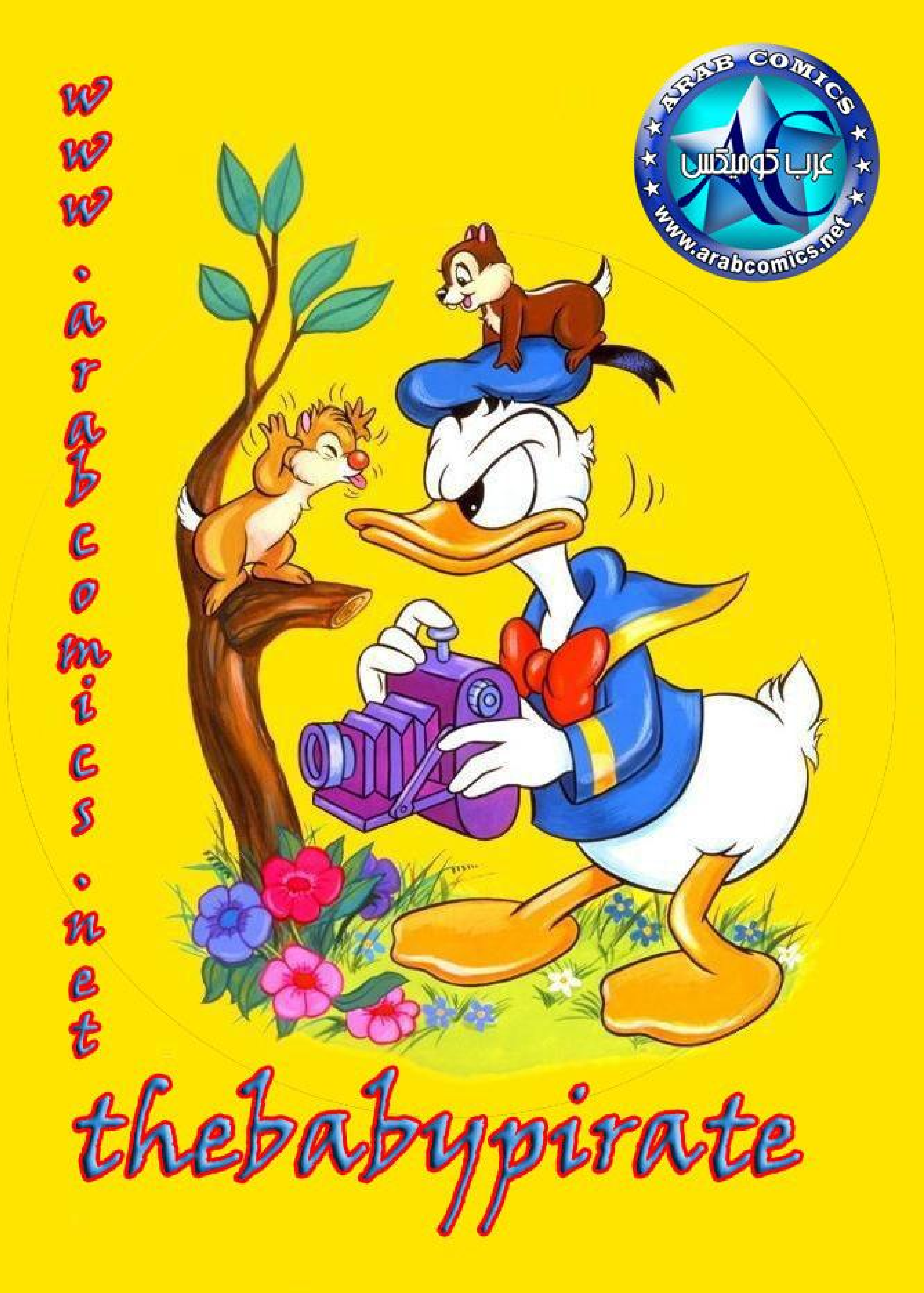
الفائزة « نادية شعبان » سعيدة بالجائزة هى وبابا



احد الفائزين يتسلم جائزته من مجلة « سمير »



هدية العيد يقدمها لك سمير
شطرنج سمير
لعبة الصبر .. لعبة الذكاء
شطرنج بلاستيك .. شطرنج من نوع جديد
إنه لعبة لك .. ولاخوتك .. ولأصدقائك
إيه رأيك ياتهتة
فى شطرنج "سمير"؟
فعلا أروع لعبة وأجمل هدية
ممكن نقدمها لأصدقائنا العرب
فى يوم العيد!!
ستقضى معها أجمل أوقات العيد لأنها نالت إعجاب الجميع
احجز نسختك من الآن عدد ١١ ابريل ١٩٦٥
العدد + الهدية = ٦ قروش فقط


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate